四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

赤水元珠卷一

詳校官太醫院醫官臣姜晟

編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣王嘉曾

謄録監生臣裘　椽

欽定四庫全書　　子部五

赤水元珠　　醫家類

提要

臣等謹案赤水元珠三十卷明孫一奎撰一奎字文垣號東宿又號生生子休寧人是編分門七十每門又各條分縷析如風門則有傷風真中風類中風中風癆瘵之別寒門則有中寒惡寒之殊大旨專以明證為主故于寒熱

虛實表裏氣血八者諄諄致意其辨古今病証名稱相混之處尤為明析惟第十卷怯損勞瘵門附方外還丹毒講運氣補液之法殊非岐黃正道蓋一奎以醫術遊公卿間不免以是投其所好遂為全書之大瑕是足惜耳原本卷末附醫旨緒餘二卷醫案五卷今別自為帙焦氏經籍志載孫一奎赤水元珠十卷醫旨緒餘二卷而不及醫案或所見非全

本欽乾隆四十四年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

赤水元珠原序

蓋謂三五之道非人不傳而非人之至者尤不得其傳是故太上聖人知陰陽之機察寒暑之候辯愚民之冷煥定弃物之溫涼爲之濟人者不勞而受沉痾者得效矣嗟乎世道賴此人也久矣吾心思若人亦久矣時休陽孫生探天地五行之奥採百家同異之龜觀易必尋易之源講書必求書之要凡所以濟人利命者一以心學爲本誠所稱上古之胎醫中之伯者生平不妄交與

在家惟註方言有醫古緒餘數百言率皆辨衆論以歸於中明先天太極之圖發前賢証候之秘又於先世所未名之疾未有之方為之補其闕而增其所未盡其有功於人夫豈負薪之勞壺飧之賜哉書成請題於余余曰文以載道文而無道焉以宰之吾人所羞稱也今生之所纂者率皆闡幽發微會通之中而得其解昔黄帝求道多方索之不得而象罔得之於赤水若生所註信有本矣名之曰赤水元珠不亦宜乎然則世之藝何揜鈞

天大樂而審筌敬薄大𪓐之味而嚼草根乎雖然語云莫前弗開莫後弗傳而爲生之廼肖廼孫者又當敬承大志永保於無疆之休可也其若生之意否孫生叩首曰善遂書之孫生休人名一奎字文垣東宿乃其號也

羅浮道人題

[illegible]

凡例

一是書專以明証為主葢醫難於認証不難於用藥凡証不拘大小輕重俱有寒熱虛實表裏氣血八箇字苟能於此八箇字認得真切豈必無古方可循即於十二經藥性中表裡寒熱温凉間摘出治之自然權變合宜不失勝算故古謂審証猶審敵知己知彼百戰百勝矣

一所引諸書名及諸家姓氏者欲人知所有自且一証

之中經書多有發之未盡者前賢或觸目感悟揭而補之俾後學得以宗倣後之人不究前人盡心用意處反謂其長於此而短於彼其善於補而不善於攻陋以補其缺略者反指以為偏駁豈知本之學哉且又不贄師訪友局守一家之說濫稱專門焉能擴充愚故不揣管陋每於一症之間有經文可據者即以經文為首引無經文者采取各家之言為証是則宗之非則黜之間有誤後人惑來世者則

援摭格言與論以折其衷庶見前人補缺之意匪偏
而後之取法者得以履其正也
一辨証原經文有单立篇目則原依其篇目有混稱未
析者或古今名稱不同如古經以風寒濕三氣雜至
而成痺立名丹溪廼改痺為痛風又如腸澼泄利腸
風臟毒混論而未析如此者甚多設不辨而正之何
所適從茲以各証經文混論者列之於前以為之綱
以今人嘗稱者析之於後而為之目目下各列治法

庶古今照貫攻治不紊緩急檢閱免致疑滯

一婦人臟腑經絡七情六氣感病與男子無以異治法亦然所異惟胞門子户月汛胎産陰挺崩漏赤白帶内外吹俞兹特標婦人門五卷使知同異端緒大方經畧庶家技不得稱擅場局夫不得呼專秘隨俗爲變醫之能事斯無愧於扁鵲也與

一治小兒法惟臍風哯乳盤腸内弔驚癎痘疹爲差别餘皆與大方脉同但臟腑脆薄劑宜較小俞三歲内

者不形於診然虎口三關之紋亦難盡憑當於聲色
動靜哭笑大小便衆之四歲後便可以一指按於經
渠列缺之上診左右手脉孰大孰小孰浮孰沉以辨
内外二傷卒多應驗不可謂全不關於診也至如痘
疹尤小兒緊要方術及外科并列門後以統其治用
寓無可無不可之意云
一採用經史國典羣書諸雜家言統計二百六十五
種非徒騁博洽資口吻也以為不廣搜遠引不足發明

天人合一之旨與聖賢立功立命之意夫古之人有不為良相願為良醫也者此何以故子輿氏曰老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼然則恵溥當時澤流後世是惟相與醫廼克踐之矣

一醫家著輯汗牛充棟不能一一購置但取其書可宗法萬世無弊者一部中採數條一門中採數法數方以為嚆矢要之緣辭契意神而明之存乎其人而已況登彼岸者航筏尚可棄乎

一醫寄生死之關非知性命者不足與有言也儒之窮理盡性以至於命固當取以折衷而老氏性命兼修釋氏明心見性道理自可叅觀故兼採二氏為翼夫知三教之所以者于醫學思過半矣

一醫要先識人身内景臟腑形骸手足經上下宗氣營氣衛氣呼吸出納三焦終始及各經表裏陰陽金木水火土部位配合命名之義上下不得錯綜一經不得兩配與河洛周易靈素洪範黃庭性理諸家合一

不背洞悉源委始能言標本而測病機若因內景不明羣書不究局局然守草根樹皮之末方左右牴牾逢原謂何如命門三焦包絡相火及手足經配合自難經已下紛紛不决者余不揣非謭于醫旨緒餘中僭為剖析似與靈素洪範太極百家照徹相貫敢以俟之具法眼者

一醫道肇自炎帝之本草與黃帝之內經伊尹之湯液而周禮登之天官冢宰誠重之也諸如上池金匱青

褰或神或僊不可枚舉其顯在六卿廊廟者齊則褚澄唐則王珪李世勣陸宣公狄梁公劉禹錫李兵部宋則文潞公蘇子瞻朱紫陽我明則劉誠意咸有著述此皆上古良相之芳躅逸人之高致逮今風斯為下剛之技流烏知醫之所自耶噫道無汙隆顧人力行何如耳宣尼有言人能弘道非道弘人吾黨共勗之哉

赤水元珠卷一

明　孫一奎　撰

風門

明風篇

生生子曰風春之令氣也木之所司肝為之主素問六化篇云木之化風主於春春之為言蠢也陽氣蠢動故風所以鼓舞萬物為天號令岐伯曰東方生風風

生木其臟為肝其志為怒故怒傷肝風傷肝肝為足厥陰之經以六氣言之自十二月大寒節起至二月春分節止是初之氣厥陰風木用事人有感其令氣者為傷風其有不即發於令氣而四時亦有傷風之症者時人謂之四時感冒感有淺深治有緩急今既不同治亦有異故首述經文以明風之體有所據而人天感一之理實寓焉後别治法以見風之變症無常非簡約可盡先賢有言曰風乃百病之長善行而

數變非易言也信夫

傷風

仲景傷寒論謂有汗惡風脉浮數為傷風外有六經之形症太陽症頭項痛腰脊強以桂枝湯治之後若傳經當究仲景節菴治法治之其餘不過感冒耳四時皆有之以後法按治

九味羌活湯　治四時傷寒傷風頭痛遍身盡痛腰脊強發熱晝夜不散不思飲食

羌活　防風　川芎　白芷　細辛　柴胡　黄芩

生地　甘草　蒼术　薑三片棗一枚水煎熱服

如惡心減黄芩　如有汗加白术減蒼术　如口

渴加知母石膏　如一二帖不觧或天寒時月加

麻黄　如鼻塞加紫蘇葱白

夫此方予每用加柴胡乃總治傷風各經之活套也今

人只知其治四時傷寒如神不知加柴胡總治各經

之妙蓋羌活治太陽肢節痛大無不通小無不入乃

撥亂反正之主也防風治一身盡痛聽君將命令而行隨所引而至柴胡治少陽頭疼在兩頭角及寒熱脇痛耳聾白芷治陽明頭痛在額蒼术雄壯能除足太陰經濕氣使邪不得傳脾生地黄治手少陰心熱在内黄芩治手太陰肺熱在胸細辛治足少陰腎經苦頭痛不已川芎治足厥陰頭痛在腦此方乃易老所製允見表證悉宜服之不犯三陽禁忌實觧利之神藥也然以一藥而類治各經之證苟用其方而不

知其所以立方之意則未免有執一之弊故述各藥主治本旨使學者詳各經之症孰重以本經之藥為君迭為賓主則所治無不響應

和解散　治傷風鼻塞咳嗽胸脇吊痛發熱口渴

紫蘇　杏仁　陳皮　半夏　前胡　薄荷　葛根

甘草炙　桔梗　桑白皮

薑三片葱白三根棗子一枚　風邪重加防風

桂枝湯　治太陽頭項痛腰脊強自汗

桂枝　赤芍　甘草炙　薑三片　棗二枚　煎服取微汗此冬月即病宜服春分後忌之　小便數及飲酒人皆不宜服　飲酒人不喜甘恐中滿而嘔也

參蘇飲　治傷風鼻塞發熱惡心有痰胸膈不利

橘紅　枳殼　桔梗　粉草炙各一錢　木香一分　蘇葉　半夏　乾葛　前胡　人參　茯苓各八分　薑三片棗一枚　咳嗽甚者去人參木香　熱盛喉疼除半夏加天花粉酒芩

熱傷風咳嗽喉疼面熱此素有痰火鬱熱在內熱極生風或為風寒所束不得發越此熱為本寒為標治宜清熱散寒經云火鬱則發之又曰風寒外束者可發二陳湯加桔梗天花粉玄參薄荷酒芩前胡

嗽不轉加瓜蔞仁　夜嗽多加知母　喉疼減半夏

痰盛加貝母枳殼　肺熱氣壅輕則加桑白皮地骨皮重則加石膏

肺氣虛發熱咳嗽服前發散藥其嗽愈甚或被發散太

過當用收斂之劑補之　日間嗽多吐白痰沫或惡心者為氣虛六君子湯加五味子薏苡仁款冬　夜嗽多口渴痰不易出發熱為血虛四物湯加知母五味子馬兜鈴麥門冬瓜蔞仁

肺氣實或素有痰為風寒所閉鼻塞咳嗽氣壅不得倒頭而卧

三拗湯

麻黃連根節　甘草生用　杏仁不去皮尖

薑三片棗二枚煎服取清痰乃止

火盛者　瀉白散加石膏枳殻天花粉前胡

效遲加玄明粉一錢調下立應

中風

内經云風之傷人也或爲寒中或爲熱中有中血脉有

中腑有中臟

東垣云中血脉者口眼喎斜　中腑者肢節廢面加五

色有表証拘急不仁　中臟者唇緩失音鼻塞耳聾

眼瞀便閉性命危急此三者治各不同如中血脉外有六經之形症則從小續命湯加减及踈風湯治之如中腑内有便溺之阻隔宜三化湯局方中麻仁丸通利之外無六經之證内無便溺之阻宜大羌活愈風湯秦艽湯　中臟痰涎昏冒宜至寳丹之類鎮墜之

綱目云中風世俗之稱也其證卒然仆倒口眼喎斜半身不遂或舌强不言脣吻不收是也然名各有不同

卒然仆倒者經稱為擊仆世又稱為卒中乃初中風時其狀又如此也其口眼喎斜半身不遂者經稱為偏枯世又稱為左癱右瘓及腲腿風乃中倒後之症邪之淺者狀如此也其舌強不言脣吻不收者經稱為痱病世又稱為風懿風氣亦中倒後症邪之深者狀如此也東垣以中脉中腑邪淺而易治中臟為邪深而難治者得之矣凡病偏枯必先仆倒故内經連名稱為擊仆偏枯也後世迷失經意以偏枯痱病

之旨一以中風名之遂指偏枯為枯細之枯而非左癱右瘓之症習俗之弊至於如此也殊不知仲景云骨傷則痿名曰枯蓋痿緩不收則筋骨氣肉無氣以生脉道不利手足不稟水穀之氣故曰枯非細之謂也積日累月漸成細者間有之非可便指枯為細也此枯字即枯槁之枯

初中倒時隨即醒者宜治若不醒者宜掐人中俾醒看痰涎壅盛宜吐之口噤亦吐之若口開手撒遺尿者為陽暴絶速宜大料參芪補接之若眼

戴上者宜灸之

玄珠經云風病口開手撒眼合遺尿鼻聲如鼾者五臟氣絕也蓋口開者心絕手撒者脾絕眼合者肝絕遺尿者腎絕聲如鼾者肺絕也若見一猶可用工若面赤時黑主陽上散腎水反尅心火兼遺尿口開氣喘斷不救也

按已上皆真中風症也由人元氣素虛腠理疎豁衛弱失護一遇風邪莫之能禦經曰邪之所湊其氣必虛救醒後多用驟補法丹溪獨參膏加竹瀝薑汁之類與類中風症不同法也

附方

小續命湯

麻黃去節 人參 黃芩 芍藥 防已 川芎 杏仁

甘草 桂各一兩 附子五錢 防風一兩五錢

每服五七錢加生薑五片水煎食前熱服 金匱

要畧有石膏當歸無附子

大凡中風不審六經之加減雖治之不能去其邪也內

經云開則淅然寒閉則熱而悶知暴中風邪宜先以

加減續命湯隨症治之

中風無汗惡寒麻黄續命主之依本方麻黄防風杏仁合各加一倍宜針至陰（足小指外側爪甲角針入二分出血）崑崙（足外踝後跟骨）舉蹻取之

中風有汗惡風桂枝續命主之依本方芍藥桂枝杏仁各加一倍宜針風府（項後入髮際一寸針七分禁灸）上二證皆太陽經中風也

中風有汗身熱不惡寒白虎續命主之依本方甘草加

一倍外加石膏知母各二兩

中風有汗身熱不惡風葛根續命主之依本方桂枝黄芩各加一倍外加乾葛二兩宜針陷谷（足大指次指間本節後陷中針五分）去陽明之賊刺厲兌（在足大指次指去爪甲如韭葉）瀉陽明之實　上二證皆陽明經中風

中風無汗身涼附子續命主之依本方附子加一倍甘草加三兩外加乾薑二兩宜刺隱白（足大指內側爪甲角）去太陰之賊此太陰經中風也

中風有汗無熱桂枝續命主之依本方桂枝附子甘草各加一倍宜針太谿足內踝后根骨上陷中動脉應手針過崑崙此少陰經中風也

中風六經混淆繫之於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁宜羌活連翹續命主之小續命八兩外加羌活四兩連翹用六兩

古之續命混淆無症之别令各分經治療又分經鍼刺法厥陰之井大敦足大指甲後一韭葉聚毛間刺以通其經少陽之

經絶骨外踝上三寸灸五壯灸以引其熱是鍼灸同象法治之

大體

防風通聖散

防風　川芎　當歸　芍藥　大黄　芒硝　連翹　麻黄去節　薄荷　山梔　白术　荆芥各五錢　石膏　桔梗　黄芩各一兩　滑石　甘草各二兩

每服一兩加生薑水煎服

中風外無六經之形證內無便溺之阻隔知血弱不能

養筋故手足不能運動舌強不能言語宜養血而筋
自榮大秦艽湯主之
秦艽三兩　甘草　川芎　當歸　白芍　石膏各二兩
細辛五錢　羌活　防風　黄芩　白芷　白术　生地
熟地　白茯苓各一兩　川獨活二兩
右十六味剉每服一兩水煎温服無時如遇天陰
加生薑如心下痞每兩加枳實一錢同煎
中風外有六經之形證先以加減續命湯隨症治之内

有便溺之阻隔復以三化湯主之

厚朴　大黄　枳實　羌活各等分

右剉如麻豆大每服三兩水三升煎至一升半終日服之以微利為度無時法曰四肢不禁俗曰癱瘓故經所謂太過則令四肢不禁又曰土太過則敦阜阜高也敦厚也既厚而又高則令除去此真所謂膏粱之疾非肝腎經虚也何以明之經所謂三陽三陰發病為偏枯痿易四肢不禁王注曰三

陰不足則發偏枯三陽有餘則瘦易易為變易當用而痿弱無力也其治則瀉令氣弱陽衰土平而愈或三化湯調胃承氣湯選而用之若脾虚則不用也經所謂土不及則卑陷卑下也陷坑也故脾病四肢不用四肢皆稟氣於胃而不能至經必因於脾乃得稟受也今脾不能與胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣以日衰脉道不行筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉其治可補十全散加減四物

去邪留正

愈風湯中風症內邪已除外邪已盡當服此藥以行導諸經久服大風悉除縱有微邪只從此藥加減治之然治病之法不可失其通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此為常治之法也久則清濁自分榮衛自和如初覺風動服此不致倒仆

羌活　甘草　防風　川芎　細辛　枳殼　人參

麻黃　甘菊　薄荷　當歸　知母　黃芪　柴胡

前胡 半夏 厚朴各二兩 生地四兩 熟地 防已 茯苓 黄芩 白芷 蔓荆子 枸杞 地骨皮各二兩 石膏 蒼朮各四兩 桂一兩 芍藥三兩 獨活 杜仲各二兩

右剉每服一兩水二鍾煎至一鍾温服如遇天隂加生薑空心一服臨卧再煎渣服俱要食遠空心一服嚥下二丹丸為之重劑臨卧一服嚥下四白丹為之輕劑是動以安神静以清肺假令一氣之微汗用愈風湯三兩加麻黄一兩均作四服每服加

生薑五片空心以粥投之得微汗則佳如一旬之通利用愈風三兩大黄一兩亦均作四服如前煎臨卧服得利則妙常服之藥不可少四時之輔如望春大寒後加半夏柴胡人參各二兩木通四兩此迎而奪少陽之氣也望夏之月加石膏黄芩知母各二兩此迎而奪陽明之氣也季夏之月加防己白术茯苓各二兩勝脾土之濕也初秋大暑之後加厚朴二兩藿香二兩桂一兩木通二兩此迎

而奪太陰之氣也霜降之後望冬加附子一兩桂一兩當歸二兩勝少陰之氣也得春減冬所加藥四時類此雖立法於四時之加減更宜臨病之際審病之虛實寒熱土地之宜邪氣之多少此藥具七情六慾四氣無使五臟偏勝不動於榮衛如風秘服之則永不燥結如久瀉服之則能自調初覺風氣便服此藥及新方中天麻丸各一料相為表裏治未病之聖藥也及已病者更宜常服無問男

婦及小兒驚癇抽搐急慢驚風等病服之神效如

鮮利四時傷風隨四時加減法又療腳腎虛筋弱

言語難精神昏憒及治內弱風濕內弱者乃風熱火

亢體重者乃風濕土餘內弱之為病或一臂肢體

偏枯或肥而半身不遂或恐而健忘喜以多思故

思忘之道皆情不足也是以心亂則百病生於心

靜則萬病悉去故此藥能安心養神調陰陽無偏

勝及不動榮衛

四白丹　能清肺氣養魄謂中風者多昏昧氣不清利也　白朮　茯苓　人参　砂仁　防風　川芎各五錢　白芷一兩　知母　細辛各二錢　羌活　獨活　薄荷各二錢半　白檀一錢半　甘草　香附炒各五錢　甜竹葉三兩　麝一字　龍腦五分　牛黃五分　藿香一錢半

右藥二十味計八兩六錢三字為細末煉蜜為丸每兩作十丸臨卧嚼一丸分五七次嚼之上清肺氣下强骨髓

二丹丸　治健忘養神定志和血內安心神外華腠理

丹參兩半 丹砂五錢為衣 遠志五錢 茯神一兩 人參五錢 菖蒲五錢

熟地一兩半 天門冬一兩半 麥冬一兩 甘草五錢

右為細末煉蜜丸桐子大每服五十丸至百丸空心食前常服安神定志一藥清肺一藥安神故清中清者歸肺以助其真清中濁者堅強骨髓血中之清榮養於神血中之濁者華榮腠理如素有痰久病中風津液湧溢在胸中氣所不利用獨聖散

吐之後用利氣瀉火之劑

瀉青丸　治中風自汗昏冒發熱不惡寒不能安卧此是風熱煩躁方在火門

天麻丸　行榮衛壯筋骨

天麻六兩酒浸三日　牛膝六兩酒浸三日　杜仲炒去絲　萆薢六兩另研　玄參六兩　當歸十兩　生地一斤　羌活十兩　附子一兩

右為末煉蜜丸桐子大常服五七十丸病大至百丸空心食前温酒或白湯下平明服藥至日高飢

則止藥大忌壅塞失於通利故服藥半月稍覺壅微以七宣丸輕踈之使藥再為用也牛膝萆薢治筋骨杜仲使筋骨相著天麻羌活和風之聖藥當歸地黄養血能和榮衛玄參主用附子佐之行經藥也

抱拙子曰按中風之證卒然倒仆口眼喎斜半身不遂或舌強不語唇吻不收是也然名各不同有曰風癔以心悶閉不能言喉中噫噫作聲盖肺氣入心則能

言邪中心肺痰涎潮塞故使然也有曰風痱者以風涎散注於關節氣不能行故使四肢不遂也有曰舌強不語者以風入心脾二經心之別脉系於舌本脾之脉俠咽連舌本散舌下今風涎入其經絡故舌不轉而不能言也有曰四肢拘攣者以風冷邪氣入於肝臟使諸經攣急屈而不伸也有曰風柔者以風熱邪氣入於肝臟使諸經弛張緩而不收也有曰風顫者以風入肝經上氣不守正位故使頭招面搖手足

顫掉也有曰風瘖者以風冷之氣客於中滯而不能發故使口禁不能言也與前涎塞心肺同候此以口噤為異耳要畧曰風之為病當半身不遂經絡空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣則急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經即重不勝邪入於府即不識人邪入於藏即難言口吐涎已上所論皆言風從外入也劉守真曰風病多因熱甚俗云風者言末而忘其本也所以中風有癱瘓者非謂

肝風實甚而卒中之也亦非外中於風良由將息失宜而心火暴甚腎水虛衰不能制之則陰虛陽實而熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無知也張潔古曰人之氣以天地之疾風名之故中風者非外來風邪乃本氣自病也凡人年逾四旬氣衰者多有此疾壯歲之時無有也若肥盛之人則間有之亦是形盛氣衰故如此治法和臟腑通經絡便是治風李東垣之說與潔古同朱彥脩曰西北氣寒為風所中者

誠有之東南氣溫地濕有風病者非風也皆濕生痰痰生熱熱生風也已上所論皆言風從内出也夫自古論中風者悉主於外感而劉張諸子則主於内傷今詳此病葢因先傷於内而後感於外相兼成病者也但有標本輕重不同耳假如百病皆有因有證因則為本證則為標古人論中風者言其証也諸子論中風者言其因也豈可以中風一證岐而為二哉故古人所論外感風邪者未必不由本體虛弱榮衛失

調之所致諸子所論火盛氣虚濕痰者未必絶無風邪外侵之所作若無風邪外侵則因火因氣因濕各為他證豈有暴仆暴瘖口眼喎斜手足不遂舌瘖不用昏不識人之候乎治法外感重者宜先袪外邪而後補中氣内傷重者宜先補正氣而後攻外邪或以散風藥為君而補虚藥為佐使或以補虚藥為君而散風藥為佐使全在活法量標輕重而治之

凡中風證内邪已除外邪已盡當服愈風湯以行導諸

經久服大風悉去縱有微邪只從此藥加減葢能和榮衛踈經絡有補氣養血之功祛濕消痰之效雖而不耗補而不治不燥不寒誠觀左右之輕重上下之緩急酌而用之無不克濟

按中風五臟亦顯外證目瞽者中於肝舌不能言者中於心唇緩便秘者中於脾鼻塞者中於肺耳聾者中於腎此五者病深為難治但風中腑者多兼中臟如左關脉浮弦面目青左脇偏痛筋脉拘急目瞤頭眩

手足不收坐踞不得此中膽兼中肝也用犀角散之類如左寸脉浮洪面赤汗多惡風心神顛倒悚悸恍惚言語蹇澁舌強口乾此中小腸兼中心也用麻黄散之類如右關脉浮緩或浮大面唇黄汗多惡風口喎語澁身重嗜卧肌肉不仁腹脹不食此中胃兼中脾也用防風散之類如右寸脉浮澁而短面白鼻流清涕多喘胸中冒悶短氣自汗聲嘶四肢痿弱此中大腸兼中肺也用五味子湯之類如兩尺脉浮滑面

目黑黧腰脊痛引小腹不能俛仰兩耳鳴骨節痛足痿善恐此中膀胱兼中腎也用獨活散之類此皆言真中風也而有氣血之分焉氣虛而中者由元氣虛而賊風襲之則右手足不仁用六君子加鈎藤薑汁竹瀝血虛而中者由陰血虛而賊風襲之則左手足不仁用四物湯加鈎藤竹瀝薑汁氣血俱虛而中者則左右手足皆不仁矣用八珍湯加鈎藤竹瀝薑汁其與中風相類者則有中寒中暑中濕中火中氣食

厥勞傷房勞等證中於寒者謂冬月卒中寒氣昏昧口噤肢攣惡寒脉浮緊用麻黄桂枝理中湯之類中於暑者謂夏月卒冒炎暑昏冒痿厥吐瀉喘滿用十味香茹飲之類中於濕者丹溪所謂東南之人多因濕土生痰痰生熱熱生風也用清燥湯之類加竹瀝薑汁中於火者河間所謂非肝木之風内中六淫之邪外侵良由五志過極火盛水衰熱氣怫鬱昏冒而卒仆也用六味丸四君子獨參湯之類内有恚怒傷肝

火動炎上者用柴胡湯之類中於氣者由七情過極氣厥昏昧或牙關緊急用蘇合香丸之類誤作風治者死食厥者過於飲食胃氣自傷不能運化故昏昧也用六君子加木香勞傷者過於勞役元氣虛耗不任風寒故昏冒也用補中益氣湯房勞者因腎虛精耗氣不歸原故昏冒也用六味丸此皆類中風者也邪之所湊其氣必虛故風之傷人雖云臟腑俱受而肺肝二經居多蓋風邪之入先於皮毛之虛皮毛受邪

則內客於肺肺主氣肺邪既盛則氣必上逆所以有痰涎壅塞昏暈倒仆之狀肝主筋屬木與風其氣相感以類相從故風邪乘虛肝經受之則筋緩不榮或筋縮不舒所以有手足拘攣或四肢癱瘓之狀治風之法初得病即當順氣及日久即當活血此萬古不易之理葢風病未免有痰治痰先治氣氣順則痰清治風先活血血行風自滅順氣和血斯得病情若先不順氣便用烏附又不養血徒用麻防未見有愈者也

内經治口眼喎斜多屬足陽明筋病葢足陽明筋結頰上得寒則急得熱則弛左寒右熱則左頰筋急牽引右之弛者而喎向左也右寒左熱則右頰筋急牽引左之弛者而喎向左也故其治法以火灸且為之膏油熨其急者以白酒調和桂末塗其弛者後人用酒煮桂取汁以故布浸搨病上左喎斜搨右右喎斜搨左即內經用酒桂塗法也

人之一身經絡貫串謂之脉脉者血之隧道也血隨氣

行周流不停筋者周布四肢百節聯絡而束縛之此屬肝木得血以養之則和柔而不拘急脉皆起於手足指端故十二經皆以手足而名筋則無處無之皮毛者屬肺主外而易於感冒人身之血內行於脉絡而外充於皮毛滲透肌肉滋養筋骨故百體平和運動無碍若氣滯則血滯氣逆則血逆得熱則瘀濁得寒則凝泣衰耗則順行不周滲透不徧而外邪易侵矣津液者血之餘行乎脉外流通一身如天之清露

若血濁氣滯則凝聚而為痰痰乃津液之變徧身上下無處不到津液生於脾胃水穀所成濁則為痰故痰中於脾土也是以古人論中風偏枯麻木等証以血虛瘀血痰飲為言是論其致病之源至其得病則必有所感觸或因風或因寒或因濕或因酒或因七情或勞役房勞汗出因感風寒濕氣遂成此病此血病痰病為本而外邪為標其邪中於皮毛肌肉則不知痛痒麻木不仁如有物一重貼於其上或如虫遊行或

洒洒寒慄遇熱則或痒遇陰雨則沉重酸痛其邪入於血脉經絡則手足指掌肩背腰膝重硬不遂難於屈伸舉動或走注疼痛此上諸症皆外自皮毛以至筋骨之病凡脉所經所絡筋所會所結血氣津液所行之處皆邪氣欝滯正氣不得流通而致然治者當以養血除風順氣化痰為主不必強度其病屬其經其臟而雜治之也

風病遺尿屬氣虛參芪補之小便不利者勿用利藥既

得自汗則津液外亡小便自少若利之使榮衛枯竭無以制火煩熱愈甚當俟熱退汗止小便自行兼此症乃陽明大忌利小便須當識此

婦人産後中風口噤手足瘛瘲如角弓狀或血暈四肢強直俱用荆芥略炒為末黒豆淋酒調下三錢極妙或加當歸入酒少許水煎灌下即省

秦艽升麻湯

秦艽　升麻　乾葛　芍藥　人參　甘草　白芷

防風　桂枝　連鬚葱白水煎

川芎石膏湯此乃防風通聖散加減法也

防風　川芎　當歸　芍藥　連翹　石膏　黃芩

桔梗　薄荷　人参　荆芥　大黄　甘菊　滑石

甘草　山梔　砂仁　寒水石　生薑　水煎服

八味順氣散

白术　青皮　白芷　烏藥　人参　陳皮　甘草

白茯苓

烏藥順氣散

麻黄 陳皮 烏藥 乾薑 甘草 殭蠶 川芎

枳殼 白芷 桔梗 生薑 大棗 水煎服

六合湯

一作防風 羌活 水煎服

熟地 當歸 川芎 芍藥 秦艽

三生飲

南星生一兩 川烏去皮臍生 附子去皮臍生各半兩 木香二錢半 生薑十片

右每服五錢水煎

省風湯

南星生三錢　防風生三錢　半夏生湯泡　甘草生　黄芩各一錢半

右加生薑三片水煎温服

搐鼻通天散

藜蘆　川芎　白芷　細辛　防風　薄荷各一錢　一猪

牙皂角三箇刮去皮子

右為末吹鼻中

開關散　一名破棺散治中風口噤

南星末五分 氷片少許 右五月五日午時合以中指點末揩齒左右其口自開

攝生飲

蒼朮 木香 南星 半夏 細辛 菖蒲 甘草生 生薑 痰盛加全蝎水煎服

稀涎散

白礬一兩半生半枯 牙皂四箇肥實不蛀者去皮弦炙黃

右為末溫水調下一二錢吐出痰涎便省

解語湯　一方有石菖蒲遠志

羗活　防風　天麻　肉桂　川芎　南星　陳皮

白芷　當歸　人參　甘草　酸棗仁　羚羊角

水煎入竹瀝半盞再一滚服

清心散

青黛　硼砂　薄荷各二錢　牛黄　冰片各三分

右為末先以蜜水洗舌後以薑汁搽舌將藥末蜜

水調稀搽舌本上

加味轉舌膏

連翹 遠志 薄荷 柿霜各一兩 石菖蒲六錢 梔子炒

防風 桔梗 黄芩酒炒 玄明粉 甘草 酒大黄各五

錢 犀角 川芎各三錢

右為末煉蜜丸彈子大硃砂五錢為衣食後臨卧

薄荷湯嚼下一丸

訶子清音湯

桔梗一兩半生半炒 訶子四十九箇半生半炮 甘草二錢半生半炙

右為末每服七錢童便一大碗煎熱調服

大八風湯

當歸　杏仁　炙草　桂心　乾薑炮　五味　升麻　川烏炮六分　黄芩炒　芍藥炒　獨活　防風　川芎　麻黄　秦艽　石斛　人參　茯神　石膏　黄芪　紫苑三分　大豆去皮炒九分

虎脛骨酒

防風　萆薢　當歸　松節　龜板　虎骨酥炙各二兩

晚蠶沙　五加皮　秦艽　羌活各二兩　白朮三兩　枸杞子　蒼耳子各四兩　牛膝一兩　鱉甲一兩　乾茄根八兩飯上蒸

一方有石斛續斷杜仲巴戟各一兩

右剉碎絹袋盛之以無灰酒三斗浸罎内春秋七日夏五日冬十日密固煮滚封七日開取時不可面向罎口恐藥氣冲目每日早午晚間病人自取酒一小盃服之不許多飲又不令藥力斷絶病痊酒盡將渣晒乾再入乾浮萍一斤半木香一兩防

已木瓜各二兩麝少許研為末酒糊丸桐子大酒

下五十丸日用三服忌食動風之物

又曰凡中風者俱有先兆之症凡人如覺大拇指及次指麻木不仁或手足不用或肌肉蠕動者三年内必有中風之症經曰肌肉蠕動命曰微風宜先服八風散愈風湯天麻丸各一料為愈夫大拇指次指皆手足太陰陽明經中風多著此經也先服祛風滌熱之劑辛凉之藥治内外之邪是以聖人治未病不治已

病又云善治者治皮毛是治萌芽也故初成者獲愈固久者伐形是治未病之先也

丹溪云大率治風主血虛有痰治痰為先或挾火與濕蓋濕生痰痰生熱而熱生風也

半身不遂者大率多痰在左屬死血與無血宜四物湯加桃仁紅花竹瀝薑汁在右屬氣虛屬痰宜四君子湯二陳湯加竹瀝薑汁

氣虛卒倒參耆湯補之挾痰則濃煎人參湯加竹瀝薑

汁血虚四物湯補之挾痰則四物皆用薑汁炒過加竹瀝薑汁能食者去竹瀝加荆瀝

竹瀝荆瀝乃開經絡行血氣故為必用之劑

肥人多濕少加烏頭附子行經

肥人中者以其氣盛於外而歉於内也肺為氣出入之道肥人氣必急急則痰涎上壅邪盛可知所以治之必先理氣為急中後氣未順痰未除調理之劑惟當用藿香正氣散和星香散煎服此方非特可治中

風之症中氣中惡尤宜尋常嘔吐痰厥及胸膈飽悶者皆可用之

治風之法初得之必先順氣及日久則當活血此萬古不易之理有以四物吞活絡丹愈者正此意也設不先順氣化痰遽用烏附又不活血徒用防風天麻羌活輩吾未見其能治也

若飲食坐卧如常但失音不語只以小續命湯去附子加石膏菖蒲一錢

開關之劑

稀涎散　治中風不語牙關緊急單蛾雙蛾

江子仁六粒每粒分作兩半　牙皂三錢切片　明礬一兩

化開礬將二味投入攪勻待礬枯為末每用三分

吹入諸病皆愈痰涎壅盛者以五分燈心湯下喉

中之痰逆上者即吐膈間者即下

凡中風口噤不開用白鹽梅揩齒即能開乃可進藥

丹溪用藜蘆為末加麝香少許入鼻內吐之一吐不愈

再吐之虛甚者不可吐

救急通關散　治中風中氣一應急病宜先以此開關

牙皂　細辛　二味為末吹入鼻内得嚏佳

蘇合香丸　擦牙上牙關即開　再以生薑自然汁并

三生飲俟其甦省然後次第進以順氣之劑或排風

續命之類

勝金丸　治中風忽然仆倒如醉形體昏悶四肢不收

涎潮逆上隔氣不通命在須臾

生薄荷五錢 牙皂二兩槌碎水一升二味同浸取汁研成膏 瓜蒂末一兩 藜蘆末二兩 硃砂半兩另研

右將硃砂末二分和二味末子和勻用膏子為丸龍眼大硃砂為衣溫酒化下一丸甚者二丸以吐為度得吐即醒不醒者不治

桑枝法 桑枝一升炒香以水三大升煎取二升一日服盡圖經云桑枝溫平不涼不熱可以常服療體中風痒乾燥脚氣風氣四肢拘攣上氣眼暈肺氣咳嗽

消食利小便久服身輕聰明耳目令人光澤無瘵口乾仙經云一切仙藥不得桑煎不服出抱朴子政和間何子常病兩臂痛諸藥不效依此作數劑臂痛即愈

凡治中風莫如續命之類然此可扶持初病若要收全功火艾為良中風皆因脉道不利血氣閉塞也灸則喚醒脉道而血氣得通故收全功

中風不語　用龜尿少許點於舌神效

取龜尿法置龜新荷葉上用猪棕鼻内刺之即出

一方　治半身不遂口眼喎斜頭目眩運痰火熾盛筋骨時疼此乃原於血虚血熱挾痰挾火經絡肌表之間先已有其病根後因感冒風寒或過嗜醇酒膏粱而助痰火或惱怒而逆肝氣遂有此半身不遂之証其在於經絡肌表筋骨之間尚未入臟腑並以此方治之盖此方有補血活血之功不致於滯有健脾燥濕消痰之能不致於燥有清熱運動踈風開經絡通

腠理內固根本外散病邪王道劑也多服見功

白术一錢半　川芎一錢半　南星　半夏　芍藥　茯苓

天麻各一錢　川歸　生地　熟地　牛膝　酸棗仁

黃芩　橘紅各八分　羌活　防風　桂各六分　紅花　炙

甘草各四分　黃柏八分　水煎入竹瀝薑汁侵晨服

瘖痱

素問太陰所謂入中為瘖者陽氣已衰故為瘖也內奪而厥則為瘖痱此腎虛也少陰不至者厥也脉解篇王註云

痱廢也腎氣內奪則舌瘖足廢

綱目云厥逆者溫補之河間地黄飲子是也

河間地黄飲子 治瘖痱不能言足廢不能用腎氣弱其氣厥不至舌下

熟地 肉蓯蓉酒浸焙 巴戟 石斛 附子炮 五味 菖蒲 遠志 官桂 麥冬 山茱萸 白茯苓各等分

水盞半薑五片棗一枚薄荷同煎至八分不拘時服

麝香散 卒中風瘖瘂倒地不省左右癱瘓口眼喎斜

諸藥未服者服之

真麝二錢 真香油二兩 若遇此症將麝香研細入油攪匀開口灌之其人自甦不獨治中風且全其言語不蹇手足不癱服此後方服順氣踈風之劑蓋麝香通關節可以行至病所也

疫門

凡衆人病一般者此天行時疫治有三法宜補宜散宜降用大黄黄芩黄連人參桔梗蒼朮防風滑石香附

人中黄為末神麯糊為丸每服五七十丸氣虛四君子血虛四物痰多二陳湯作使送下熱甚者加童便

生生子曰夫温病有冬傷於寒不即發過時而為春温者有冬不藏精者有感四時不正之氣者有君相二火加臨而沿門闔境相似者有用和觧法者有用補法者有用寒凉者有用潰法者各推其所因而施治之毋執熱之一途而槩用寒凉法也

大抵治時疫當按邪在何經及叅之時月故奏效甚捷

發熱發班以玄參升麻湯治之

頭痛先寒後熱以小柴胡湯渴加知母天花粉無汗加

葛根　夏加石膏知母各三錢

先熱而後寒口渴無汗葛根升麻湯加柴胡熱甚及夏

月加石膏知母

但熱無寒口渴煩躁白虎湯加麥門冬

大渴大熱讝語腹滿脉洪大有力柴胡湯或凉膈散

發熱而大便濕小便短柴苓湯

發熱口渴而小便不利五苓散

韓飛霞五瘟丹亦妙

張子和六神通解散　治時病從外而感者頭痛體疼見風怕寒遇暖則喜不問日數皆當大汗

麻黄一錢半　蒼术　甘草　黄芩各一錢　石膏　滑石各二錢

薑葱煎熱服

如譫語神思不寧熱邪在裏而汗不能盡解又加人參黄連二味即安　此方用藥輕微人多不曉易而忽

之不知其中自有神妙如觧汗未通更加紫蘇葉葛根白芷等助其威風得汗其病如掃

治瘟病活套

人中黄療時行熱毒為君蒼术香附散欝為臣黄芩黄連降火人參補虚桔梗防風利氣行經為佐熱欝結則内外氣液不通成燥大黄苦寒而能滌蕩燥熱滑石性滑味淡將以利竅觧結通氣液以潤燥二者一陰一陽用之為使

藿香正氣散 治外感發熱頭痛内因痰飲凝結作熱四時疫癘或中脘痞滿嘔逆惡心霍亂及傷寒頭疼增寒壯熱

茯苓 白芷 紫蘇 陳皮 桔梗 大腹皮 甘草 白朮 厚朴 半夏各一兩半 藿香三兩 前胡

右每服五錢薑三片棗一枚水煎熱服欲出汗以被覆之如挾飲食加枳實山查腹疼加砂仁蒼朮減白朮

敗毒散　治四時瘟癘傷風有汗風濕身腫體疼惡風口乾日晡發熱　茯苓　甘草　人參　桔梗　川芎　柴胡　前胡　枳殻　羌活　獨活各等分　生薑三片薄荷五片水煎服

六神散　治大熱發強譫語方在狂門

漬法

五枝湯　治時瘟用表藥太多而肺金枯燥以致腠理經密不能得汗而熱不解

桑槐桺桃榆各四十九條煎湯浴之少頃膚潤而汗出熱因退矣

辟瘟丹　雄黃末一錢　麝香半分　用黑棗肉擣為丸棗核大硃砂為衣綿包塞入鼻中男左女右入病家則不染瘟氣

神仙百解散

茵陳　柴胡　前胡　人參　羌活　獨活　蒼朮米泔浸炒　甘草　乾葛　白芍　升麻　防風　藁本

藿香　半夏　白朮各一兩　立春以後不加減立夏已後一料內加柴胡　赤茯苓　川歸各五錢　立秋已後減柴胡一分不用川歸赤茯苓只加　乾葛　肉桂去粗皮各一分　麻黃去節五錢　立冬已後並無加減　一方無川歸有黃芩五錢

右為細末每服三錢水一鍾半薑三片棗二枚煎一鍾熱服併進二服如要表藥加葱白三寸淡豆豉三十粒同煎服以衣被葢覆汗出而愈

頭面腫俗名鸕鷀瘟蝦蟆瘟車前草用水煎服極效大秘者加蜂蜜一匙

多是少陽陽明二經之火上壅熱極而生風也故腫每在兩頰車及耳前後當用清降二法防風通聖散加減治之感之輕者只清之亦自消散不必加硝黄恐藥過於病也

予嘗治多加痰藥於清散之中取效甚速今列於左

白殭蠶 天花粉 酒芩 酒連 大力子 甘草 柴胡各三錢 貝母 玄參 桔梗 枳殼各八分 連翹

石膏各三錢 升麻一錢

葱白三根薑三片淡竹葉二十片食後緩緩服之

大便秘結加酒煨大黄一錢

若被重劑瀉下太過損傷中氣脾弱泄瀉面與項腫不退此所謂上熱未除中寒復生者也以小柴胡湯加白术山藥升麻白芷一補一消庶幾保全

大頭病與此亦相須而治

丹溪曰大頭天行病乃濕在高巔之上用羌活酒芩酒

㑰大黄隨病加減不可用降藥

東垣有法有方謂陽明邪熱大甚資實少陽相火而為之視其腫熱在何部隨經治之當緩勿令重剤過其病所陽明之邪首大腫少陽之邪出於耳前後先以酒炒黄芩黄連炙甘草煎頻頻少與呷之食後再煎大黄大力子臨時加芒硝等分亦時時呷之俟邪氣少殺只服前藥未已再如前次第服之取大便邪氣已即止陽明渴加石膏少陽渴加括蔞根陽明行經

升麻芍藥葛根甘草太陽行經羌活荆芥防風並與上藥相合服之　或云頭痛酒芩口渴乾葛身疼羌活桂枝防風芍藥

海藏神朮湯　治內傷冷飲外感寒邪無汗者

蒼朮製防風各二兩　甘草一兩炒

右㕮咀加葱生薑同煎服如太陽症發熱惡寒脉浮而緊者加羌活二錢　如太陽證脉浮緊中帶弦數者是兼少陽也加柴胡二錢　如太陽證脉浮

緊中帶洪者是兼陽明也加黃芩二錢婦人服者加當歸或加藁本湯各二錢　如治吹奶煎成調六一散三五錢神效

又神术湯六氣加減例

太陽寒水司天加羌活桂枝餘歲非時變寒亦加冬亦加　陽明燥金司天　加白芷升麻餘歲非時變涼溫亦加秋亦加　少陽相火司天　加黃芩地黃餘歲非時變雨濕亦加夏亦加　太陰濕土司天　加白术

藁本餘歲非時變熱濕亦加夏末秋初亦加　少陰君火司天　加細辛獨活餘歲非時變熱亦加春末夏初亦加　厥陰風木司天　加川芎防風餘歲非時變溫和亦加春亦加

已上神术湯六氣加減法非止為司天之氣設也至于歲之主氣與月建日時同前應見者皆當隨所見依例加減之按海藏此論與戴人云病不如是當年氣看與何年運氣同便向此中求妙法方知皆在至

真中之歌相表裏實發前人之所未發也葢海藏此論所謂其氣司天加其藥者治常氣之法也所謂隨所應見加減者治變氣之法也戴人所謂看與何年同氣求治法者亦治變氣之法也能將二公之法擴充行之則內經運氣之本義燦然矣夫內經論運氣有常氣有變氣常氣有定紀如其年屬其氣司天當寒其年屬其氣司天當熱是也變氣者無定紀如其年屬其氣司天當寒反變熱當熱反變寒是也王氏注

文釋以經無定紀之變氣作有定紀之常氣使後學皆以年歳占運氣而其應者十無一二是以人莫之信而其道湮晦久矣二公生於數千百年之後復啟其端而續之功亦巨矣

火熱門火之與熱微甚之間而已各標門户近贅今歸之於一便尋治也

明火篇五運六化篇曰君火之化熱主春末夏初行暄淑之令而不行炎暑應君之德也

生生子曰諸書言火不一於雜症中言者徃徃至言火雜症而兼令氣者雖間有之而未暢也愚謂天有六氣火居其二地有五行火居其一人之五臟德合五

行火之有二君相是已火之在易為離離者内陰外陽主乎動者也動則生故曰天不能遠火以生物人不能遠火以有生過動則變而反消爍於物也在爨之何如爾按内經氣交變大論篇云南方生熱熱生火其令熱其變消爍其災燔焫又運氣五行生死順逆篇曰火主於南應夏火之為言化也言能化生萬物也顧其為疾不獨待於君相凡五志之火皆致眚也岐伯舉病機一十九條而屬火者五此先聖論火者

大抵也後之言火者無論其他且以丹溪之特識乃分君火爲人火相火爲天火而後之人翕然頌之愚竊以爲未然也夫火有天人不可以君相而分屬天人何也六六之氣以君火爲二之氣經以熱稱之以相火爲三之氣經以暑稱之是君相皆可以火稱也惟人之攝養失宜則五臓之火隨觸而見觸之於心之經心之絡心之臓皆君火也固可以人火稱之若觸之於包絡觸之於三焦此相火也亦可以人火稱

也而獨以天火稱之何哉又曰見於天者出於龍雷則木之氣出於海則水之氣雖其取譬無非欲狀相火之烈然但可以論五臟厥陽之火而非君相令氣有定位有倫序者言也彼造化之所以生生無窮者以其有不易之定體爲之主然後四時行而萬物生蓋天人之理一致若外内君相之火亦必先有定位而後可以言變化惟善攝生者其五行五志之火有以默裨其生生之功故人莫得而見其端及其過極

則酷烈之勢始見書謂寂然不動感而遂通是已愚故曰治火熱之症必先察夫令氣之流行而參治之可也雖非火令司天之年然一歲中既有此君相二節之氣治病者安得舍令氣而不加察之乎諸書又妄以命門為相火而主方即以滋陰降火湯為專劑以故今之治虛怯者未數月而多至殞促固司命者陰柄其權或亦治火之源未徹而妄投藥劑有以致之乎吾祁汪子良醫學質疑有外內君相篇言之頗

悉言外者有曰火邪自天氣血感之而為病也得非令氣之天火歟言內者有曰乃人之調養失宜正氣自傷而為病也得非所觸五志之人火者歟外內之因不同補瀉之治自別以外君相言之則有令氣之序以內君相言之則少陰少陽厥陰自明五志之火自見也況內外証治甚該瑩然可法似補前人所未臻雖其所約諸方未必能一一中其肯綮推其意極欲正其外內君相之名表其虛虛實實之治為後人

作梯揩工之與繳不遑計也而亦不以君相分天人也愚故録之於左以俟明哲採焉

外内君相篇

祁邑汪宇良著

夫火者明曜燔灼者也其性升爍其氣欝蒸其色為赤其聲為鳴其味為苦其始為溫其變為寒其為害也十二經絡臟腑無所不至諸書以心為君火以黃連瀉之右腎命門為相火以黃柏制之以君相二火限於心腎非也隨其所寓而名之君火相火之說始於運氣諸篇而近世諸書繼之曰實火虛火人火

龍火腎肝陰火五志之火之類其意雖各有所指而天人外內之未瑩則亦猶有惑也夫外者火邪自天氣血感之而為病也內者人之調養失宜正氣自傷而為病也外內之因不同補瀉之治自别以外君相言之經有六節之序始於風木終於寒水自春分至小滿為二氣君火其令熱自小滿至大暑為三氣相火其令暑夫風火暑濕寒燥之六氣迭相感衰以應六六之節而君相當其二焉君相云者乃熱暑微

甚之分耳應則為平變則為病當其時則微非其時則甚（如非時而有大熱則為瘟疫之病矣）如君火之化熱感之則手少陰心太陽小腸臟腑主之相火之化暑人感之則手厥陰膻中少陽三焦臟腑主之夫君少陰也而心又主血血屬陰為病主靜相火少陽也而膻中又主氣氣屬陽為病主動故凡靜者皆君火之症也如痛痒瘡瘍癰疽瘤氣結核紅腫鼻塞衄嚏吐酸瞀鬱血溢血泄笑悲譫妄惡寒戰慄身熱轉筋腹脹有聲小便

渾濁淋秘暴注下廹（舊有霍亂吐下太陰之症今去之）之類皆君火使之然也凡動者皆相火之症也如瞀瘛暴瘖冐昧躁擾狂越詈罵驚駭嘔涌溢食氣逆上衝諸禁鼓慄如喪神守喉痺耳鳴耳聾暴注瞤瘛跗腫疼酸暴病暴病之類皆相火使之然也夫君相之火俱主於熱宜用寒涼正治但熱微甚之不同耳其在表者發之在裏者瀉之利之下之半表半裏者和之如柴胡黃芩瀉肝胆之火黃連瀉心火木通瀉小腸火芍藥瀉

脾火石膏瀉胃火黄芩瀉肺火與大腸火知母瀉腎火黄栢瀉膀胱火此外君相之症治者也内之君相者正氣自傷為病有似火邪所發而實非也如諸書所謂實火可瀉虚火可補之類夫實者正氣之有餘也虚者正氣之不足也葢人之氣生發於胃聚於膻中膻中者乃心前空虚之位名曰氣海又曰宗氣其氣之餘由肺運於一身通調水道下輸膀胱水精四布五經並行以為生生不息之運用若夫起居動静

調養失宜過於勞倦房事醉飽耽食肥甘辛辣厚味之屬以致經絡臟腑因之受傷則夫膻中之氣隨其所寓鬱滯而為病氣之有餘則為實火氣之不足則為虛火故曰君火者猶人火也可以水滅可以正治惟黃連之苦瀉之相火者猶龍火也不以水滅不以正治順其性而折之惟黃栢之辛制之又曰實火可瀉黃連觧毒之屬虛火可補參朮生甘草之屬兼瀉兼緩故内之君火者實火也猶人火也宜用寒凉之味

瀉之如肝臓素熱復加酒熱上行而為目赤腫痛者治用柴胡黄芩龍胆草之屬又有肝經素有濕熱又復感濕癥以致肝經熱欝而為下疳者治用龍胆瀉肝湯之屬或為便毒者治用大消毒散之屬或為楊梅瘡者治用防風通聖散之屬又有膽癉因於謀慮不决故胆虚氣上溢而為口苦者治以胆募俞又如小兒因聞異聲内激胆熱而為驚搐者治用瀉青丸之味又如過食膏粱之屬熱積於心而為癰疽者治

用黄連觧毒湯之屬經曰膏粱之變足生大疔〈足能也〉又醉以入房或臨房忍精以致小腸膀胱熱鬱不散而為淋濁者治用黄栢知母木通梔子之屬又如有因勞動熱起於脾而為痰涎滯血者治用黄連芍藥之屬又如過食肥甘而為消中或為中滿等症治用三補丸之屬經曰肥者令人內熱甘者令人中滿又曰消中熱中皆富貴人也又如醉以入房酒熱鬱於脾胃而為熱厥者治宜觧酒散熱間服滋陰之劑歧

伯言熱厥者此人必醉飽以入房酒聚於脾胃不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中云云腎氣日衰陽氣獨盛故手足為之熱也又有因於飽食熱積大腸而為痔漏下血者治用黃連枳殼之屬經曰因於飽食筋脉橫解腸澼為痔又如食滯腸胃鬱熱不散而為下痢赤白者治用大承氣湯之屬經曰通因通用者此也又如色慾不遂腎熱內熾而為遺精者治用珍珠丸加椿根皮之屬內之君火之大意蓋如是內之相火者虛火也猶龍火也宜分氣

血而用甘温之味補之有因久視傷血以致肝熱上騰而為目赤腫痛者治用四物湯加黄連黄芩柴胡之屬又有肝血内虛而為發熱者治用四物湯加黄栢知母之屬又有胆腑虛熱而為不寐者治用酸棗仁竹葉之屬又有少陽胆經血枯不足以配陽氣則氣鬱為熱而為瘰癧者治用四物湯生地柴胡黄芩連翹玄參夏枯草之屬或為耳鳴者治用清氣化痰丸之屬又有勞心過度以致神不守舍而為驚悸不寐等症治用八物湯加

酸棗仁遠志間服硃砂安神丸之屬又有因於失志心神受傷而為癲風者治用四物湯間用硃砂安神丸之屬又有抑鬱傷心而為癱瘓不起者治用人參黃芪白术附子之屬又有內傷心之元陽而為惡寒者治用人參附子赤石脂之屬王太僕云益火之原以消陰翳之類是也又有小腸膀胱氣虛不能運化小便而為淋秘者治用參芪术茯木通之屬經曰膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣又有勞倦傷脾而為大熱氣喘

虛煩者治用補中益氣湯之屬經曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胷中故內熱又有勞倦傷脾症現頭痛發熱悞食寒凉之藥過多而增譫語鄭聲脉數不鼓者治用參芪白朮當歸附子乾薑之屬又有勞傷脾胃陽氣不能上榮而為頭痛耳鳴鼻塞口淡等症治用補中益氣湯加蔓荊子之屬經曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也又有飲食失節與夫素齋內傷脾胃而脉虛身熱咳嗽腹脹泄瀉等症補中益

氣加減治之又有内傷胃腑胃氣大虛而爲嘔吐者治用參芪白术砂仁石菖蒲之屬或爲消穀善飢者治用參芪甘草之屬或爲吐血者治用參术附子之屬或爲左齒痛者治用參芪术歸白芷升麻之屬或爲腹脹者治用參芪白术砂仁木香之屬經曰塞因塞用之類是也又有過慾腎虛火炎於肺而爲喘嗽等症治用六味地黄丸加黄栢知母貝母麥冬五味之屬又有肺氣内虛不能運行而爲喘嗽憒鬱等症治用參芪术附麥冬五味款冬花之屬又有

大腸氣虛不能傳送而為裡急後重或為虛秘等症治用補中益氣湯之屬又有過慾傷腎陰火内熾而為耳鳴者治用清上實下之劑或為口鼻血溢者治用四物湯加茆根大小薊阿膠之屬或為骨蒸者治用當歸生地黄胡黄連知母地骨皮之屬或為熱從臍下起者或為熱從足上起者治用四物加黄栢知母間服六味地黄丸之屬或為午後發熱者治用當歸地黄枸杞龜板之屬王太僕云壯水之主以制陽

光之類是已內之相火之大意蓋如是此外猶有五志之火亦偏正氣自傷但因五志所發之不同耳經曰人有五志以生喜怒悲思恐若夫五志過度則火發於中而為病耳怒則氣上喜則氣緩悲則氣消思則氣結恐則氣下之類夫五志過傷非藥可治乃以所勝治之悲勝怒喜勝悲恐勝喜怒勝思思勝恐之類是已夫悲可以勝怒以慘惻苦楚之言感之喜可以勝悲以浪謔褻狎之言娛之恐可以勝喜以迫遽

死亡之言怖之怒可以勝思以汙辱之言觸之思可以勝恐以慮彼亡此之言奪之之類是也夫五志所傷未甚正氣未虛或可以藥治者有之如青皮以瀉怒氣之逆參芪以補悲氣之消香附以開思氣之結升柴以舉恐氣之降惟夫喜則氣和志達雖病亦微不治可也此五志之症治者也又有內外兩傷之火正氣自傷復加火邪外傷而為倦怠少氣自汗身熱失於視聽脉虛等症治用清暑益氣湯之屬經曰陽

氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥目盲不可以視耳聵不可以聽之類是也又如元氣素虛遇夏外熱傷氣而為倦怠無力頭疼口淡等症俗謂之注夏治用參芪白术麥冬五味黃芩之類又如足之太陽經氣不足感受暑氣而為惡寒發熱身重疼痛手足厥冷小便已洒然毛聳小有勞身即熱口開前板齒燥脉弦細芤遲仲景所謂中暍是也治用白虎加人參湯之類又有勞倦復感暑氣而為身熱神昏溺

澁等証治用辰砂五苓散之類又如胃氣内虛因感暑氣而為頭疼身熱泄瀉脉洪而實者治用柴苓散之類又如遠行勞倦逢大熱而渴渴則熱舍於腎而為足不任身骨痿者治用人參黄芪之類經曰骨痿者生於大熱也又如腎虛陰火上炎而為勞熱咳嗽等症復感夏暑傷之其氣益甚治用滋陰降火之劑經曰春夏劇秋冬瘥之類是也又如内有痰火外感暑氣鼓激痰飲塞碍心竅而為卒倒手足不知動躡

者俗謂之暑風是也二陳湯加黃連香薷主之又如冬月過於房勞精氣內竭至春則無發生之氣而為瘟疫者治宜補中加以辛涼觧表之劑經曰冬不藏精春必病瘟又如冬月傷寒寒邪未發至春復感熱氣而為大熱頭疼口渴心躁脉浮緊者防風通聖散主之經曰冬傷於寒春必病瘟此皆內外兩傷症治並行而不悖焉者也是知君相二火以外言之有春熱夏暑陽動陰靜之分也以內言之有實瀉虛補五志

勝治藥治之分也以外內兩傷言之有表裏邪正補瀉兼施之分也是故外內君相醫之庸用者也其為道甚大其為說甚雜其為病甚多其為變也甚速其為御也甚難非一方一法所可盡也能明乎此醫之為道思過半矣

病機篇

內經曰諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓之如鼓癰疽瘍疹瘤氣結核霍亂瞀悶欝腫鼻

塞衄衊血溢血泄淋閉身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衊血汚此皆少陰君火之熱乃心小腸之氣所為也又曰諸熱瞀瘈暴瘖冒昧躁擾狂越罵詈驚駭胕腫酸痛氣逆衝上禁慄如喪神守嚏嘔瘡瘍喉痺耳鳴及聾嘔飲溢食不下目迷不明暴注瞤瘈暴病暴死此皆少陽相火包絡三焦之氣所為也

內經曰夫熱病者皆傷寒之類也陽勝則熱陰虛則內熱陽勝則外熱內外皆熱則喘而渴故欲飲冷也

陽勝則身熱腠理閉喘粗為之俛仰汗不出而熱齒乾以煩寃腹滿死能冬不能夏

有四肢熱逢風寒如炙於火者是人陰虛陽氣盛也人身非常熱也為之熱而煩滿者陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也

大熱病氣熱脉滿是謂重實尺寸脉俱虛是謂重虛粗大者陰不足陽有餘為熱中也

脉經曰弦數多熱數為熱極脉數為虛為熱寸口脉浮

原書葉次誤倒

大而數者名曰陽中之陽病若煩滿身熱頭疼腹中熱寸口脉實熱在脾肺數為吐為熱在胃口關脉滑數胃中有客熱緩而滑為熱中尺脉實為身熱心痛數為臍下熱痛

又曰熱病脉小或細喘逆不得大小便腹大而脹汗出而厥逆泄注脉大小不調皆難治熱病已得汗而脉仍躁盛此陽脉之極也死熱病不得汗而脉躁盛者此陽脉之極也死脉浮而濇濇而身有熱者死熱病

脉躁盛得汗而脉静身凉者生

論熱在血氣之分

東垣曰晝則發熱夜則安静是陽氣自旺於陽分也宜柴胡飲子晝則安静夜則發熱煩躁是陽氣下陷入陰中也宜四順飲子名曰熱入血室晝發熱煩躁夜亦發熱煩躁是重陽無陰也急瀉其陽峻補其陰

論五臟有邪身熱各異

以手捫摸有三法輕手捫之則熱重手捫之則不熱

是熱在皮毛血脉也重按之筋骨之分則熱蒸手極甚輕手則不熱是邪在筋骨之間也輕手捫之不熱重力按之亦不熱不輕不重按之而熱是在筋骨之上皮毛血脉之下乃熱在肌肉也

肺熱者輕手乃得微按全無日西熱甚乃皮毛之熱其証必見喘咳寒熱輕者瀉白散重者凉膈散地骨皮散

心熱者微按至皮膚之下肌肉之上輕手乃得微按至

皮毛之下則熱少加力按之則全不熱是熱在血脉也其症心煩心痛掌中熱而噦以黄連瀉心湯導赤散硃砂安神丸

脾熱者輕手捫之不熱重按之筋骨又不熱不輕不重在輕手重手之間熱在肌肉遇夜尤甚其証必怠惰嗜卧四肢不收無氣以動瀉黄散

肝熱者重按之肌肉之下至骨之上乃肝之熱寅夘間尤甚其脉弦四肢滿悶便難轉筋多怒多驚四肢困

熱筋病不能起於床瀉青丸柴胡飲子

腎熱者輕手重手俱不熱極重力按至骨分其熱蒸手如火其人骨蘇蘇如虫蝕其骨因熱不任亦不能起於床滋腎丸主之

面熱者足陽明　口中熱如膠足少陰　口熱舌乾足少陰　耳䏖熱若寒手太陽　掌中熱手厥陰少陰太陰　足下熱而痛足少陰　足外熱足少陽

身熱膚痛手少陰　身前熱足陽明　洒淅寒熱手

太陰　肩上熱肩似拔手太陽　中熱而喘足少陰

肩背熱及足小指外膕脛踝後皆熱足太陽　一身

盡熱狂而妄聞妄見妄言足陽明　熱而筋縱緩不

收陰痿足陽明

論表裏熱

病機機要云有表而熱者謂之表熱無表而熱者謂之

裡熱有暴熱而為熱者乃久不宣通而致也有服溫

藥而為熱者有惡寒戰慄熱者治法小熱之氣凉以

和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣以汗發之發之不盡則逆制之制不盡求其屬以衰之苦者治臟臟屬陰而居内辛者治腑腑屬陽而在外故内者下之外者發之又宜養血益陰其熱自愈

内經曰陰虚生内熱者因有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薫胸中故内熱陽盛則外熱者因上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄故外熱

東垣曰發熱惡寒大渴不止煩躁肌熱不欲近衣其脉洪大按之無力者或無目痛鼻乾者非白虎湯證也此血虚發躁當歸補血湯主之

又曰仲景論内外不足發熱自汗之症大禁發汗若飲食勞倦雜病發熱自汗表虚之症認作有餘便用麻黄發之汗大出則表益虚也

内經曰人數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中遍於身内熱而溺赤也

飲食不節起居不時者陰受之入六腑則身熱不得卧上為喘呼

王好古曰一身盡熱先太陽也從外而之內者先無形也為外傷手足不和兩脇俱熱如火先少陽也從內而之外者先有形也為內傷

要畧曰發熱身疼而身如薫橘者濕也　一身盡痛發熱日晡轉劇者名風濕　汗出而身熱者風也　身熱脉弦數戰慄而不惡寒者癉瘧也　發熱惡寒脉浮

數者溫病也　身熱頭疼自汗多眠陽脉浮滑陰脉濡弱者風濕也　中脘有痰令人增寒惡熱自汗惡風寸口脉浮胸痞滿有類傷寒但頭不痛項不強為異耳　虚煩與傷寒相似身熱脉不浮緊不惡寒但熱而煩惟頭不痛　四脉熱者火乘脾土脾主四肢故熱也　手心熱者心與包絡火盛也　身體沉重走注疼痛乃濕熱相搏風熱鬱而不得伸也

東垣云四脉發熱者或口乾舌乾咽乾蓋心生火小腸

主熱火熱來乘主位乃濕熱相合故煩躁悶亂也
王太僕曰熱來復去晝見夜伏夜發晝伏時節而動是
無火也

論雜病發熱惡寒與傷寒不同

許學士曰仲景云假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上
入陽中則洒淅惡寒也尺脉弱名曰陰不足陽氣下
陷入陰中則發熱也此謂元受病而然也又云陽微
則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下

之令陰氣弱此謂醫所病而然也大抵陰不足陽往從之故陽内陷則發熱陽不足陰往乘之故陰上入陽中則惡寒陰陽不歸其分故寒熱交爭是以發熱而惡寒也

原病式曰身熱惡寒熱在表也邪熱在表而淺邪畏其正故病熱而反惡寒也或言惡寒為寒在表或言身熱惡寒為熱在皮膚寒在骨髓者皆悞也仲景法曰無陽病寒不可發汗又言身熱惡寒麻黄湯汗之汗

泄熱去身凉即安然則豈有寒者歟大法煩躁多渴欲寒惡熱為病熱也亦有亢則害承乃制之則病熱甚而反覺其冷者也雖覺其冷而病為熱實非冷也其病熱欝甚而反惡寒得寒轉甚而得煖少愈者謂煖則腠理踈通而陽氣得散怫熱稍退故少愈也其寒則腠理固密陽氣怫欝而熱轉甚故病加尒上下中外周身皆然俗因之妄謂寒病誤以熱藥投之為害多矣

劉宗厚曰按此數論並言雜病陰陽相乘及火熱甚反兼水化為病亢則害承乃制之例但河間所引傷寒身熱寒熱與仲景及明理論義不相合詳趙嗣真明理論云往来寒熱者邪正分爭也邪氣之入也正氣不與之爭則但熱而無寒若邪正分爭於是寒熱作矣蓋以寒邪為陰熱邪為陽裡分為陰表分為陽邪之客於表也為寒邪與陽爭則為寒矣邪之入於裡也為熱邪與陰爭則為熱矣若邪在半表半裡之間

外與陽爭而為寒內與陰爭而為熱表裏之不拘內外之無定由是寒熱且往且來日有至於三五甚者則數發也若以陰陽相勝陽不足則先寒後熱陰不足則先熱後寒此特論雜病陰陽二氣自相乘勝然也非可以語傷寒斯論為甚精切深合仲景之意蓋不惟釋疑於活人書而已

又按河間言惡寒為寒在表或身熱惡寒為熱在皮膚寒在骨髓皆悞也而活人書亦以此為表裏言之故趙氏曰詳分

皮膚骨髓而不曰表裏者葢以皮脉肉筋骨五者素問以為五臟之合主於外而充於身者也惟曰臟曰腑方可言裏可見皮膚即骨髓之上外部浮淺之分骨髓則皮膚之下外部深沉之分與經絡屬表臟腑屬裏之例不同況仲景出此症於太陽篇首其為表症明矣是知虛弱素寒之人感邪發熱熱邪浮淺不勝沉寒故外怯而欲得近衣此所謂熱在皮膚寒在骨髓用辛溫至於壯盛素熱之或酒客輩感邪之初寒未變熱陰邪閉於伏熱陰凝

於外熱欝於内故内煩而不欲近衣此所謂寒在皮膚熱在骨髓用辛涼必矣一發之餘表觧正和此仲景不言之妙若以皮膚為表骨髓為裡則麻黄湯証骨節疼痛其可名為有表復有裡之症耶然仲景傷寒一書人但知為方家之祖而未觧作秦漢文字看故於大經大法之意反有疑似而後世頼其餘澤者往往類輯傷寒方論其閒失其本義及穿鑿者亦有之刻以雜病為論但引其例乎兹趙氏釋疑可謂得

其旨趣且黄帝針經有論皮寒熱肌寒熱骨寒熱等例如此則仲景所論分邪在皮膚骨髓之殊雖欲以盡症例之變葢自有所本云

惡寒非寒惡熱非熱論

丹溪曰經云惡寒戰慄者皆屬於熱又云禁慄如喪神守皆屬於火惡寒者雖當暑月若遇風霜重綿在身自覺凜凜戰慄禁慄動揺之貌如喪神守惡寒之甚原病式曰病熱甚而反覺其寒此為病熱實非寒也

或曰往往見有得熱藥而少愈者何也予曰病熱之人其氣炎上鬱為痰飲抑遏清道陰氣不升病熱尤甚積痰得熱亦為暫退熱勢助邪其病益深或曰寒勢如此誰敢以寒涼與之非殺而何予曰古人遇戰慄之症有以大承氣湯下燥糞而愈者惡寒戰慄明是熱症但有虛實之分耳經曰陰虛則發熱夫陽在外為陰之衛陰在內為陽之守精神外馳嗜欲無節陰氣耗散陽無所附遂致浮散於肌表之間而惡熱

也實非有熱當作陰虛治之而用補養之法可也

瀉白散 治肺熱

桑白皮 地骨皮各一兩 甘草五錢 為末水調服

清金丸 瀉肺火

黄芩炒 為末水丸沸湯下

黄連瀉心湯 治心熱

黄連炒 為末水調二三分量人大小與之

導赤散 治小腸實熱

生地　木通　甘草　各等分入竹葉煎服

調胃承氣湯　治脾熱胃熱

大黃　芒硝各一兩　甘草五錢　水煎服

瀉黃散

藿香七錢　山梔一兩　石膏五錢　甘草三兩　防風四兩

右為末用蜜酒拌畧炒服

柴胡飲子　治肝熱

柴胡　人參　黃芩　甘草　大黃　川歸　芍藥

各等分每服七錢薑三片水煎服

抑青丸　瀉肝

黄連　薑汁炒為末粥丸沸湯下

左金丸　治肝火

黄連六兩　呉茱萸湯煮少時為末粥丸陳皮白术湯送下

瀉青丸

川歸　川芎　山梔　大黄　羌活　防風　龍胆草　為末蜜丸

本方去川芎羌活防風加黃連黃栢黃芩蘆薈青黛各五錢木香一錢麝香五分名當歸龍薈丸

滋腎丸　治腎熱

黃栢三錢知母三錢桂一錢半為末蜜丸

涼膈散　治積熱煩渴面熱唇焦咽燥舌腫喉閉目赤鼻衄項結硬口舌生瘡譫妄燥澁便溺閉結

連翹四兩朴硝　大黃各二兩薄荷　黃芩　梔子　甘草炙各一兩為末每服三錢加竹葉五七片水煎

洗心散　治心肺積熱頭目昏疼肩背拘急肢節煩痛脣焦咽腫痰壅唾粘溺澁便秘

白朮一兩半　麻黄　川歸　荊芥　芍藥　甘草　大黄各六兩　每服二錢入生薑薄荷少許同煎服

三黄丸　通治三焦熱　去大黄加黄栢名三補丸

黄連　黄芩　大黄各等分

為末煉蜜丸桐子大每服三十丸

四順清涼飲子　治一切丹毒積熱壅滯咽痛

川芎　甘草炙　赤芍　大黄　每服七錢水煎服

黄連解毒湯　治大熱甚煩躁不得眠

黄連七錢半　黄栢　梔子各五錢　黄芩一兩

每服五錢水煎服　加防風連翹為大金花丸治

風熱　加柴胡治小兒潮熱　與四物相合治婦

人潮熱

當歸承氣湯　治熱發於上不利於下陽狂奔走詈罵

不避親疎

當歸 大黃各五錢 芒硝四錢半 甘草二錢半

右分二帖薑二片棗二枚水煎服

人參散 治身熱頭痛積熱在胸服此神妙

石膏 甘草各一兩 滑石四兩 寒水石三兩 人參五錢

為末每服一錢或二錢溫水調下早晚各一服

無服金花丸妙

四製黃柏丸

黃柏去粗皮淨四斤 一斤以好酒侵

一斤米泔水浸 一斤蜜糖水浸

右俱用磁罐浸三味俱要沒二指為度冬月浸七
日夏浸三日春秋五日濾出晒乾仍存餘汁待後
用再將黃栢一斤切作五寸長用真酥油半斤以
磁碗乘之先將銅銚將水熬滚再將酥油連碗入
水溶化將黃栢以微火炒熱用棕刷蘸酥徐徐刷
上且刷且炙各使透徹切忌焦黒炙畢放於冷地
上以磁碗覆之二日去火毒并前共為細末以前
存原汁和為丸如汁不敷再為蜜酒免匀和之丸

如梧子大每空心及臨卧酒吞下五七十丸徐以乾物壓之此藥滋腎降火化痰之聖藥也　若吐血遺精服半月即愈如相火周身疼痛減黄栢二斤加犀角一两為末入前丸中

天門冬膏

以生天門冬不拘多少去皮心擣絞汁盛磁器内以鍋熬滚水入門冬連磁器于中煮至滴水成珠以磁礶收貯每服二三匙沸湯點服如無生者以乾者煮

汁熬膏亦可　或以天門冬制為末每服二三錢亦可

前胡散　治胃氣實熱唇口乾裂中心熱躁大便秘結非時煩渴睡中口內生涎

大黃五錢　桔梗　枳殼　前胡　杏仁各一錢　葛根二錢

右為末每服二錢入生薑煎服

赤茯苓湯　治膀胱實熱腹脹小便不通口苦舌乾咽腫不利

猪苓　葵子　枳實　瞿麥　木通　黄芩　滑石

甘草　赤苓　車前子各等分

入薑水煎食前服

東垣瀉陰火升陽湯　治肌熱煩熱面赤食少喘咳痰盛脉右關緩弱或弦或浮數

羌活　甘草炙　黄芪　蒼术各一兩　升麻八錢　柴胡一兩半

人參　黄芩各七錢　黄連酒炒五錢　石膏五錢秋深勿用

右每服一兩或五七錢水煎服

升麻散火湯　治男子婦人四肢發熱肌熱筋脾熱骨髓中熱發困熱如燎捫之烙手此多血虛而得之或胃虛過食冷物抑遏陽氣於脾土之中火鬱則發之

升麻　葛根　羌活　獨活各五錢　防風三分　柴胡八分　甘草炙三分　白芍五分　生甘草二分　水煎稍熱服

千金麥門冬湯　治諸疾後火熱乘肺咳嗽有血胸脇脹滿上氣羸瘦五心煩熱渴而煩悶

麥冬　桑白皮　生地各一兩　半夏　紫苑

每服七錢水煎服

拔萃方地骨皮散 治渾身壯熱脉長而滑陽毒火熾發渴

地骨皮 茯苓各五錢 柴胡 黄芩 生地 知母各一兩 石膏二兩 羌活 麻黄各七錢半若有汗者減此二味

右每服一兩入薑煎服

麥門冬散 治丈夫婦人蘊積邪熱心胸煩悶咽乾口燥睡卧不安或大小腸不利口舌生瘡

芒硝一兩 麥冬三錢 小草 黃連 升麻 犀角屑 甘草炙 黃芩 枳殼 大青各五錢

每服三錢水煎服

真珠散 治男婦五臟積熱毒氣上攻心胸煩悶口乾舌燥精神恍惚悶亂坐卧不安

琥珀 真珠粉 天花粉 鐵粉 硃砂 甘草 牙硝 寒水石煅 大黃各等分

為極細末每一錢竹葉湯下

紫雪 治內外煩熱不解口中生瘡狂易叫走解諸熱毒藥毒邪熱驚癇百病

黃金百兩 寒水石 磁石 石膏 活石各一斤研

已上用水一石煮至四斗去查入下項

炙甘草八兩 羚羊角屑 犀角屑 青木香 沉香各五兩 丁香一兩 升麻 玄參並剉細各一斤

已上再煮至一斗五升入下項

硝石四斤芒亦得每斤得七兩七錢五分 朴硝十斤淨

已上入前汁中微火煎柳枝不住手攪候有七斤投放木盆中半日欲凝入下項藥攪令勻入硃砂三兩

當門子一兩二錢五分 右藥成紫色霜雪每服二錢或一錢冷水調下大人小兒消息虛實加減食後服

千金黑奴丸 治火熱陽毒發班發狂煩躁大渴倍常

黄芩 釜底煤 芒硝 灶突墨 梁上塵 麻黄 小麥奴 大黄各一兩

右為末煉蜜為丸彈子大新汲水化服不定再服半丸飲水盡足當發寒寒已汗出乃差未汗再服半丸渴不甚者勿與之

赤水元珠卷一